

CNAAG

18^e

Congrès National de l'Animation et de l'Accompagnement en Gérontologie

PRÉ-PROGRAMME



"INTERGÉNÉRATION & TRANSMISSION"

Organisé par

GROUPEMENT

des ANIMATEURS en

GERONTOLOGIE

INFORMATIONS SUR: www.congres-cnaag.com



26 & 27 NOV. 2024 POITIERS Palais des Congrès du FUTUROSCOPE



COMITÉ D'ORGANISATION

- Fabrice Angot, Coordonnateur du service animation du CHU de Caen, président de l'association des Animateurs en Gérontologie, Calvados
- **Pauline Allain**, Animatrice coordonnatrice, présidente du GAG, Paris
- **Denis Cochennec**, Président de ANIMA'G 63, Clermont-Ferrand
- **Sébastien Grare**, Référent des réseaux et dynamiques locales du GAG, Montpellier
- Aline Honoré, Coordinatrice d'animation, Le Bon Vieux Temps et vice-secrétaire du GAG, Gorges

- Pascaline Lafon, Formatrice, de Mieux en Vieux, Lamothe-Landerron
- Nadia Marengo, Animatrice-coordonnatrice, administratrice du GAG, Île-de-France
- Yves Massardier, Responsable animation, président du collectif Animation Sociale en Deux-Sèvres, Niort
- David Séguéla, Coordonnateur général du GAG, Limoges
- **David Valentin**, Responsable politique gérontologique et handicap, directeur résidence autonomie, Le Chambon Feugerolles

CONSEIL SCIENTIFIQUE

- Pauline Allain, Animatrice coordonnatrice, présidente du GAG, Paris
- Christophe Boery, Coordonnateur de la vie sociale, EHPAD Village Terre-Nègre, Bordeaux
- Bernard Hervy, Fondateur et vice-président du GAG. Paris
- Pierre-Olivier Lefebvre, Délégué général auprès du Réseau Francophone des Villes Amies des Aînés, Dijon
- Yves Massardier, Responsable animation, président du collectif Animation Sociale en Deux-Sèvres. Niort
- Sylvie Martinez, Responsable GAG formation et GAG-pro, Fondettes
- David Séguéla, Coordonnateur général du GAG, Limoges
- **David Valentin**, Responsable politique gérontologique et handicap, directeur résidence autonomie, Le Chambon Feugerolles
- Richard Vercauteren, Sociologue et écrivain, Nantes

Le Groupement national des Animateurs en Gérontologie

est une association rassemblant des animateurs, des groupements territoriaux d'animateurs et des personnes intéressées par l'animation. Son but est de promouvoir l'animation sociale dans les établissements et services accueillant des personnes âgées.

Elle travaille aussi sur la professionnalisation des intervenants dans ce secteur, à la fois sur le plan de la formation initiale (partenariat avec l'Education Nationale sur le bac professionnel Animation Enfance



et Personnes Âgées), la formation professionnelle (filière Animation Sociale) et la formation continue (GAG-formation). Enfin, l'association accompagne les animateurs en proposant des servies adaptés à leur exercice professionnel (CULTUREàVIE, GAG-pro).

Ses outils et ses actions :

- Un outil de partage de supports d'animation, Culture-à-Vie : www.culture-a-vie.com
- Un outil d'accompagnement des projets personnalisés, Acteur-à-Vie : acteuravie.fr
- La plateforme GAG-pro de ressources professionnelles avec blog et forum : www.anim-gag.fr



"INTERGÉNÉRATION & TRANSMISSION"

Transmission, relations intergénérationnelles, utilité sociale et exercice de la citoyenneté font partie des demandes en croissance chez les personnes âgées.

Qu'est-ce que la transmission au grand âge ? Pourquoi existe-t-elle ?

Quelle signification et quelle utilité a-t-elle pour les personnes âgées ?

Pour les autres ?

Comment fonctionne-t-elle ? Comment se construit-elle dans l'intergénération ?

Comment intergénération et transmission réactivent les rôles sociaux des anciens ?

Et les rôles des plus jeunes lors de ces échanges intergénérationnels ?

Où se trouvent les forces et les freins ?

Comment faciliter les échanges entre les générations ? Qui les initie et qui les décide ? Qui les fait vivre ? Quels rôles y jouent les animateurs ?

La transmission des séniors sur le savoir-faire *(en particulier professionnel)* est connue pour les séniors de 55 à 75 ans. Ensuite ? Il ne transpire que le vide et l'inutilité, largement inspirés par l'âgisme de notre société. Les "très vieux" sont perçus comme n'apportant rien, étant devenus une "charge", un "poids", un "coût" pour la société.

Sur le terrain, les animateurs et autres acteurs perçoivent les attentes, les potentiels d'utilité, les rôles souhaités, ils apportent des réponses. Face au pessimisme ambiant, il convient de rappeler que les anciens ont des attentes, qu'ils peuvent et veulent continuer à échanger, à participer à la vie sociale et culturelle de tous, que ces échanges apportent à tous, anciens et jeunes!

Les plus jeunes cherchent leurs racines, d'où ils viennent, et où ils peuvent puiser leurs références. Tous ces apports se construisent par l'échange, la complémentarité, la reconnaissance de l'autre et de son rôle, dans un vivre ensemble, une recherche de sens et de cohésion.

Le congrès CNAAG 2024 mettra en avant :

- l'analyse des demandes (différentes selon les âges et les expériences),
- les réponses effectivement apportées (via le concours Anim'Awards en particulier),
- l'analyse des situations, des pratiques, des enjeux,
- les regards de divers spécialistes avec leurs propres approches,
- le croisement des pratiques, des visions et des analyses (carrefours d'échanges et débats).

Ce CNAAG 2024 inaugure une nouvelle formule, avec :

- une première journée centrée sur les animateurs et leurs priorités, leurs méthodologies, leurs pratiques, leurs façons de faciliter transmission et intergénération.
- une seconde journée sur le même thème, mais avec des partenariats avec d'autres acteurs de l'animation de la vie sociale et culturelle impliqués dans l'intergénération et la transmission (*directeurs, soignants, professionnels de la gérontologie, mais aussi responsables et professionnels de l'enfance et de la jeunesse*).



MARDI 26 NOV.

Une première journée centrée sur les animateurs et leurs priorités, leurs méthodologies, leurs pratiques, leurs façons de faciliter transmission et intergénération.

8h00-8h45

Accueil des participants

8h45-9h30

OUVERTURE DU CONGRÈS, ALLOCUTIONS

9h30-11h15

SÉANCE PLÉNIÈRE

Construire l'intergénération : quels rôles pour l'animateur ?

- 1- Génération, intergénération et transmission : définition des concepts et des finalités
- 2- Intergénération :
 - ses forces et ses freins
 - du refus des différences à la construction des possibles (conception et méthodologie)
 - les enjeux de demain : témoignages et perspectives

11h15-11h45

Pause-café au sein de l'espace exposition

11h45-13h00

SESSION ANIM'AWARDS

Présentation de 3 à 4 projets sélectionnés par le Jury.



13h00-14h15

Déjeuner au sein de l'espace exposition

14h15-15h30

SESSION ANIM'AWARDS

Présentation de 3 à 4 projets sélectionnés par le Jury.



Vote du public pour le prix coup de cœur.

15h30-16h00

ATELIERS PROPOSÉS PAR NOS PARTENAIRES

16h00-16h30

Pause-café au sein de l'espace exposition

16h30-17h45

CARREFOURS D'ÉCHANGES

Temps d'échange en sous-groupes sur des thématiques précises.

- **1-** Comment faciliter la transmission des savoir-faire entre les générations ?
- **2-** Comment mettre en place des actions intergénérationnelles avec des acteurs territoriaux ?
- **3-** Comment associer les familles et les proches dans la transmission et l'intergénération ?
- **4-** Comment créer dans l'équipe pluridisciplinaire des conditions favorables à la transmission et à l'intergénération ?
- **5-** Comment faciliter la transmission des expériences de vie des personnes très âgées et des échanges entre les générations ?
- **6-** Comment mettre en place des actions intergénérationnelles avec des personnes âgées dont la communication est difficile?

17h45-18h30

SÉANCE PLÉNIÈRE

Actualité professionnelle : les résultats de l'Enquête Métier 2024

REMISE DES PRIX ANIM'AWARDS

Avec la présence de Vincent Dubois, des Bodin's!

18h30-19h45

Temps festif dans l'espace exposition

26 & 27 NOV. 2024 POITIERS Palais des Congrès du FUTUROSCOPE



MERCREDI 27 NOV.



Une seconde journée ouverte à des partenariats afin d'échanger avec d'autres acteurs de l'animation de la vie sociale et culturelle, impliqués dans l'intergénération et la transmission.

8h00-9h00

Accueil des participants

9h00-10h15

SÉANCE PLÉNIÈRE

Intergénération : les enjeux politiques et institutionnels

10h15-10h45

Pause-café au sein de l'espace exposition

10h45-12h00

RESTITUTION DES CARREFOURS D'ÉCHANGES

Synthèse et réaction des grands témoins.

12h00-12h30

ATELIERS PROPOSÉS PAR NOS PARTENAIRES

12h30-14h00

Déjeuner au sein de l'espace exposition

14h00-15h15

SÉANCE PLÉNIÈRE

Intergénération et transmission : partage de cultures, pédagogie et éducation populaire

15h15-16h30

SÉANCE PLÉNIÈRE

Intergénération : les âges de la vie, les différentes demandes

16h30-17h00

CLÔTURE DU CONGRÈS



LE concours de référence en animation avec les personnes âgées!

Thématique 2024 :

"Intergénération et transmission"



Vous avez tous votre chance de présenter votre action devant les 700 congressistes du CNAAG alors n'hésitez plus!





COMMENT PARTICIPER?

Déposez en quelques clics votre dossier en ligne, sur : www.congres-cnaag.com/ animawards-2024/



Date limite de soumission des projets : <u>lundi</u> **16 septembre**.



COMMENT S'INSCRIRE AU CONGRÈS?





DIRECTEMENT EN LIGNE, sur :

www.congres-cnaag.com/congres-cnaag-inscriptions/

Ou via le bulletin d'inscription, que vous pouvez télécharger sur le site du congrès : www.congres-cnaag.com

Bénéficiez des tarifs préférentiels jusqu'au 20 septembre 2024!

" JE FINANCE MOI-MÊME MON INSCRIPTION "

PAS DE FINANCEMENT EMPLOYEUR OU OPCO

 Tarif général
 Tarif membre GAG
Tarif culture à vie

TARIFS PRÉFÉRENTIELS

JUSQU'AU 20 SEPT. 2024

COMPLET	1 JOURNÉE
380€	270€
310 €	190 €
355€	245 €

TARIFS CLASSIQUES

À PARTIR DU 21 SEPT. 2024

CONGRÈS COMPLET		1 JOURNÉE	
	410 €	300€	
	340€	220€	
	385€	275 €	

" JE FINANCE L'INSCRIPTION D'UN SALARIÉ "

FINANCEMENT EMPLOYEUR OU OPCO

 Tarif général 	
Tarif membre GAG	
 Tarif culture à vie 	

CONGRÈS COMPLET	1 JOURNÉE	CONGRÈS COMPLET	1 JOURNÉE
420€	310 €	450 €	340€
350€	230€	380 €	260€
395 €	285 €	425 €	315 €

Les droits d'inscription incluent :

- L'accès aux conférences plénières et ateliers,
- La visite de l'exposition,
- Les pauses-café,
- Les déjeuners sur l'espace exposition,
- Le temps festif.

- * Groupe de moins de 15 personnes : tarif par personne. Pour les groupes de plus de 15 personnes, nous consulter.
- ** Pour bénéficier du tarif adhérent, merci de nous fournir une copie de votre carte d'adhérent ou de votre modalité de rattachement au GAG ou à Culture à vie. Les animatrices/ teurs dont les institutions sont membres de Curaviva Suisse bénéficient des tarifs de Culture à vie.



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

N'hésitez pas à solliciter les organismes de formation afin d'échanger sur les possibilités de financements de formation.

Objectifs Qualiopi:

- 1- Améliorer sa compréhension des concepts : génération, intergénération et transmission.
- 2- Améliorer ses compétences d'analyse des forces, des freins et des enjeux de demain sur l'intergénération.
- 3- Développer ses capacités à faciliter la transmission dans les actions d'animation sociale
- 4- Développer ses capacités à construire et évaluer un projet d'animation intergénérationnel.







PARTENAIRES PREMIUM









PARTENAIRES OFFICIELS





















PARTENAIRES START-UP











PARTENAIRES PRESSE











AU PALAIS DES CONGRÈS DU FUTUROSCOPE

26 & 27 NOV. 2024 POITIERS Palais des Congrès

du FUTUROSCOPE



En voiture

- A 330km de Paris (autoroute A10, sortie n°28 « Futuroscope »).
- De toutes autres villes, vous pouvez programmer votre GPS sur 46.660541, 0.361798.
- Un parking gratuit est à votre disposition au Palais des congrès du Futuroscope.

• En train

Entre 1h25 et 2h15 de Paris (selon les trains).

Nous vous recommandons d'arriver à la gare de Poitiers puis de prendre le bus (ligne 1 direction « Futuroscope LPI » - arrêt « Palais des Congrès » jusqu'au Palais des congrès.

A noter : ne pas aller jusqu'à la gare du Futuroscope, celle-ci est mal desservie par les bus et est situé à 40 minutes à pied du Palais des congrès.

• En avion

L'aéroport de Poitiers-Biard se situe à 10 minutes en voiture de l'entrée du Palais des congrès du Futuroscope. Il relie par vols directs Lyon, Bastia, Londres et Barcelone.

Vous pouvez également atterrir à l'aéroport de Bordeaux pour les villes comme Paris, Nice, Marseille, Toulouse ou Montpellier puis prendre le train jusqu'à Poitiers.

INFORMATIONS SUR:

www.congres-cnaag.com



Un événement

