



Réussir la vie sociale  
des personnes âgées  
Diriger et animer

12<sup>e</sup>

Congrès National  
de l'Animation et de  
l'Accompagnement  
en Gériatrie

25<sup>e</sup>

&  
Colloque  
National de l'AD-PA  
NOUVEAUTÉ 2017

# LE METIER D'ANIMATEUR EN MUTATION

Claire HARTWEG, animatrice-coordinatrice  
Service Culture et Animation

Groupe hospitalier Broca – La Rochefoucauld – La Collégiale  
AP-HP Paris

8 & 9

novembre 2017

CUIP ■ Paris 14<sup>e</sup>

#CNAAG

# Le métier d'animateur en mutation

## Présentation



Réussir la vie sociale  
des personnes âgées  
Diriger et animer

12<sup>e</sup>

Congrès National  
de l'Animation et de  
l'Accompagnement  
en Gériatrie

25<sup>e</sup>

&  
Colloque  
National de l'AD-PA  
NOUVEAUTÉ 2017

**Cadre d'intervention**  
**Evolution des fonctions**  
**Développement des partenariats et de l'ouverture**  
**Création de nouvelles pratiques d'animation**

8 & 9

novembre 2017

CUIP ■ Paris 14°

#CNAAG

# Le métier d'animateur en mutation

## Cadre d'intervention



Réussir la vie sociale  
des personnes âgées  
Diriger et animer

12<sup>e</sup>

Congrès National  
de l'Animation et de  
l'Accompagnement  
en Gériatrie

25<sup>e</sup>

8<sup>e</sup>  
Colloque  
National de l'AD-PA  
NOUVEAUTÉ 2017

- **Hôpital gériatrique public, 3 sites, université, recherche**
- **Population parisienne sectorisée sud-est**
- **Polypathologie et troubles fonction supérieures (supérieur à 90%)**
- **600 personnes âgées sur les 3 sites, dont 450 en SLD**
- **L'animation existe dans cet établissement depuis 1983**
- **J'y exerce depuis 2000, d'abord comme animatrice,**
- **Puis coordonnatrice depuis 2007.**
- **Evolution équipe d'animation**
  - **1983 : 1 animateur (sur Broca)**
  - **1991 : 2 animateurs**
  - **1996 : 3,5 animateurs (sur le groupe 2 sites)**
  - **2003 : 4 animateurs (sur le groupe 3 sites)**
  - **Maintenant : 5 animateurs**
    - **1 coordinatrice + 3 animateurs BP + 1 en formation**
    - **+ 6 volontaires service civique**
    - **+ stages BP (2) et bac pro (6)**

8 & 9  
novembre 2017

CUIP Paris 14°

#CNAAG

# Le métier d'animateur en mutation

## Evolution des fonctions



Réussir la vie sociale  
des personnes âgées  
Diriger et animer

12<sup>e</sup>

Congrès National  
de l'Animation et de  
l'Accompagnement  
en Gérontologie

25<sup>e</sup>

&  
Colloque  
National de l'AD-PA  
NOUVEAUTÉ 2017

- Les fonctions de formateur en augmentation
- Entrée et formation dans la profession (BP, DE, ...)
- Découverte et remise en cause permanente des équipes
- Nouveaux projets
- Outils de suivi
- Difficultés rencontrées :
  - Résistance aux changements de la part d'une partie de l'équipe
  - Difficultés administratives
  - Difficultés d'insertion de certains jeunes

Investissement important (*1/3 de mon temps sur l'accompagnement des formations*), nécessitant une capacité d'encadrement, mais investissement pour meilleures animations (*de bons seconds*), des renouvellements, ...

**Ecueil à éviter : faire passer l'intérêt des personnes âgées au second plan.**

# Le métier d'animateur en mutation

## Partenariat et ouverture

Réussir la vie sociale  
des personnes âgées  
Diriger et animer

12<sup>e</sup>

Congrès National  
de l'Animation et de  
l'Accompagnement  
en Gérontologie

25<sup>e</sup>

&  
Colloque  
National de l'AD-PA  
NOUVEAUTÉ 2017

- Instaurer de nouveaux partenariats et développer les existants
- Cerner les correspondances entre les centres d'intérêt des personnes et les spécificités des partenaires, des intervenants, des bénévoles.
- Diversification des partenariats (*en particulier culturels*)
- Du temps ! Une année d'interventions, d'observations, de connaissances mutuelles. Ensuite, construction d'un partenariat dans la confiance, et formalisation par un conventionnement.
- Recherche de financements éventuels.
- Difficultés et freins sur les coopérations internes, comme équipes de soins (*comme dans l'enquête nationale du GAG*), *participation sur volontés individuelles mais pas catégorielles*



# Le métier d'animateur en mutation

## Création de nouvelles pratiques d'animation

12<sup>e</sup>  
Congrès National  
de l'Animation et de  
l'Accompagnement  
en Gériatrie

25<sup>e</sup> Colloque  
National de l'AD-PA  
NOUVEAUTÉ 2017

- **Créer constamment de nouveaux projets, en interface intérêts de notre public, et ressources à trouver. Cette création permanente est le moteur de notre métier.**  
**Un même projet mené par des animateurs compétents s'adapte aux publics et attentes, et évolue (*pas dans la répétition, toujours dans la création*)**
- **L'animateur comme précurseur dans l'utilisation de nouveaux outils, de nouveaux supports pour développer l'animation tests, études, recherches (*ex : UVTD, Rob'Anim, ...*)**
- **Développer visibilité et communication : nous ne sommes plus dans l'explication ou la justification, mais dans la mise en avant.**
  - Vis-à-vis des proches (*outils Familiz ou Acteur-à-Vie*)
  - Echanger avec d'autres

# Le métier d'animateur en mutation

Réussir la vie sociale  
des personnes âgées  
Diriger et animer

12<sup>e</sup>

Congrès National  
de l'Animation et de  
l'Accompagnement  
en Gérontologie

25<sup>e</sup>

&  
Colloque  
National de l'AD-PA  
NOUVEAUTÉ 2017

**Merci !  
Place aux échanges !**

8 & 9

novembre 2017

CUIP ■ Paris 14°

#CNAAG